Выступление на районном практико – теоретическом методическом семинаре по русскому языку.

***Программы для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке.***

В программе учтены современные подходы к изучению языков, заложенные в Государственном стандарте базового и полного среднего образования, утверждённом постановлением Кабинета Министров Украины от 23ноября 2011г №1392.

Необходимость успешного овладения русским языком школьниками Украины определяется его важной ролью жизни страны, в современном процессе межкультурного общения

*Главными* ***целями*** *обучения являются:*

* развитие творческой личности с гуманистическим мировоззрением, способной к толерантному межкультурному общению, саморазвитию;
* развитие коммуникативной компетентности;
* приобщение к культуре русского народа в контексте поликультурной ситуации в Украине.

*Достижение данных целей предполагает решение следующих* ***задач:***

* Развитие положительной мотивации к изучению русского языка;
* Развитие умений, необходимых для слушания, понимания устной речи, чтения вслух и молча, составления устных и письменных высказываний;
* Усвоений учащимися базовых знаний о языке и речи
* Обогащение лексического запаса учащихся, усвоение норм русского литературного языка.

*Программа курса состоит из 4 блоков:*

* Речевой,
* Языковой,
* Социокультурной,
* Деятельностной.

**Речевая линия** содержания предполагает работу по развитию у учащихся умения осуществлять различные виды речевой деятельности: **аудирования, говорения, чтения, письма.** Содержание этой работы, данное в программе для соответствующего класса, при планировании должно быть распределено таким образом, чтобы все виды речевой деятельности были в достаточной мере представлены в плане. В работе с текстом внимание должно быть направлено на фактическое содержание текста. Следует учить школьников соотносить содержание текста с собственным жизненным опытом, высказывать оценочные суждения по поводу содержания и формы прочитанного. Для аудирования/ чтения предлагают тексты, принадлежащие к различным родам литературы, жанрам; типам речи, стилям речи. Объём текстов определяется критериями оценивания для учащихся соответствующего класса. Степень сложности текстов соответствует планируемой учебной задаче и уровню реальной подготовки учащихся. Чтение художественных, научно – популярных, официально –деловых текстов должно быть обязательной составляющей уроков русского языка, причём объём тестов должен увеличиваться от класса к классу.

Важной является работа с книгой: умение пользоваться оглавлением, находить в тексте нужный фрагмент, отбирать материал из нескольких источников для устного или письменного сочинения. Понимание прослушанных или прочитанных учащимися незнакомых для них текстов рекомендуется проверять с помощью заданий, не требующих построения связного высказывания. Например:

* Выполнить действия, указанные в тексте инструкции;
* Подобрать заголовок к тексту или его части;
* Найти в тексте отдельные слова и выражения, обозначающие качество предмета, обстановку действия, настроение персонажа.

Преимущество этих заданий состоит в том, что они дают возможность организовать фронтальную работу на уроке, вовлечь в активную деятельность весь класс. Не менее важным аспектом в обучении русскому языку является развитие продуктивных видов речевой деятельности – **говорения и письма.** Эта работа осуществляется в нескольких направлениях:

* Заучивание, выразительное чтение наизусть, списывание и письмо по памяти загадок, пословиц, стихотворений;
* Пересказ прослушанного или прочитанного текста;
* Составление вопросов по прослушанному тексту, по рисунку, а также ответов на эти вопросы;
* Составление устных и письменных диалогических и монологических высказываний на темы, связанные с прочитанными текстами, с ситуациями из повседневной жизни, личным опытом учащихся.

**Языковая линия** определяет содержание работы по усвоению учащимися языковых средств и норм употребления их в речи с учётом практической в направленности обучения. Формирование языковых умений и навыков – фонетических и орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических – реализуются в двух направлениях. **Первое** из них – практическое. Работа осуществляется без употребления терминов. При этом используют главным образом над готовым учебным материалом, повтор за учителем, составление словосочетаний и предложений по образцу. Задания, вопросы учитель формирует так, чтобы побудить школьников употреблять слово в речи в той или иной форме. **Второе** направление – формирование языковых умений с опорой на знания по фонетике, лексикологии, словообразованию, грамматике. К языковой линии содержания относится работа по **правописанию,**  которая предполагает развитие орфографической зоркости, умения списывать и сверять написанное с образцом, безошибочно писать слова из списков запоминания, применять изученные орфографические и пунктуационные правила.

**Социокультурная линия** в её взаимосвязи с речевой и языковой линиями предполагает приобщение учащихся к материальной и духовной культуре русского народа в контексте межнационального диалога. Усвоение социокультурных сведений преимущественно проводится на основе учебных культурно значимых текстов, содержащих сведения о духовной и материальной культуре народа, имеющих эстетическую ценность. К ним относятся прежде всего образцовые художественные тексты классической литературы, произведения устного народного творчества, фразеологические обороты.

Ориентировочная тематика:

* персональная сфера
* Публичная сфера
* Образовательная сфера

Обучение русскому языку связано с другими предметами школьной программы. Межпредметные связи обусловлены, прежде всего, тем, что в работе по языку широко используются художественные тексты, рассматриваются стилистические возможности слова, грамматической формы, т.е. осуществляется тесная связь с курсом литературы.

Программа не ограничивает самостоятельности и творческой инициативы учителя в реализации основных линий содержания обучения язык

***Критерии оценивания учебных достижений учащихся по русскому языку.***

Оценивание результатов обучения языку осуществляется на основе того, что приоритетным во всех вариантах курса русского языка является развитие у учащихся навыков речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма)

**Объектами регулярной проверки и оценивания должны быть:**

* Речевые навыки (по четырём видам речевой деятельности);
* Языковые умения и навыки (практическое использование элементов языковой теории);
* Навыки правописания (в определённых программами пределах).

**Оценивание** **навыков речевой деятельности 1. Аудирование (слушание, понимание прослушанного)**

Проверяется умение воспринимать на слух незнакомый текст и понимать:

* Фактическое содержание;
* Причинно – следственные связи;
* Главную мысль
* Выразительно – изобразительные средства прослушанного произведения.

В 5 – 6 классах ученикам предлагают 6 вопросов по тексту с двумя вариантами ответов, в 7 – 9 классах – 6 вопросов с тремя вариантами ответов. Вопросы должны относиться к фактическому содержанию текста, его основной мысли, отдельным языковым особенностям (переносное значение слова, образное выражение и др.) В 5 – 9классах правильный ответ на каждый из шести вопросов оценивается два балла

**2.Говорение и письмо (диалогическое и монологическое высказывание)**

При проверке составленных учениками высказываний (диалогов, устных/письменных изложений, устных сочинений) учитываются степень самостоятельной работы и мера помощи учителя)

*Устная диалогическая речь(проверяется в 5- 9 классах)* Проверяются умения:

* Составлять, разыгрывать диалог в соответствии с предложенной речевой ситуацией и целью общения;
* Использовать реплики, стимулирующие и поддерживающие диалог, формулы речевого этикета с учетом темы общения; аргументировать высказанные тезисы, стремясь быть понятным
* Соблюдать правила общения(не перебивать собеседника, поощрять его к высказыванию своего мнения, с интересом и доброжелательностью выслушивать его;
* Соблюдать нормы литературного языка Проверка сформированности диалогической речи проводится таким образом: учитель предлагает двум ученикам подготовить в течении 3-5 минут диалог и разыграть его перед классом. Оценка ставится каждому ученику.

Объём диалога (количество реплик для двух учеников) ориентировочно определяется так:

* 5 –й класс – 4 – 5 реплик,
* 6 –й класс – 5 – 6 реплик,
* 7 – й класс – 6 – 7 реплик,
* 8 – й класс – 7 – 8 реплик,
* 9 – й класс – 8 – 9 реплик

**Примечание**. В указанное количество не включаются реплики, относящиеся к этикетному началу и завершению диалога (общение, приветствие, прощание).

*Монологическая речь*

* Проверяются умения:
* Строить высказывания, отбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал (прочитанный или прослушанный текст, эпизод из кинофильма, рассказ другого человека и др)
* Учитывать ситуацию общения и адресата речи;
* Излагать материал логически, последовательно;
* Проявлять своё отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований одной и той же проблемы, уметь оценивать аргументы для её доказательства.
* Употреблять языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей, соблюдая нормы литературного языка.

В том случае, когда материал читается непосредственно перед контрольной работой, объём текста ориентировочно определяется так:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| класс | Объём текстов | | |
|  | Устное изложение | Письменное изложение |
| 5 | 50 -60 слов | - |
| 6 | 60 -70слов | - |
| 7 | - | 50- 60слов |
| 8 | - | 60 -80 слов |
| 9 | - | 80 – 100 слов |

Объём письменного изложения / сочинения учеником ориентировочно определяется так:

7 – й класс – 0,3 – 0,5 страницы,

8 – й класс – 0,5 – 0,75 страницы,

9 – й класс – 0,75 – 1 страница

**При оценивании грамотности письменных изложений учитывают:**

* Ошибки, нарушающие лексические и грамматические нормы;
* Ошибки, нарушающие стилистическое единство текста;
* Орфографические и пунктуационные ошибки.

**Критерии оценивания грамотности творческих письменных работ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Количество ошибок** | |
|  | **Орфографических, пунктуационных** | Лексических, морфологических, синтаксических, стилистических |
| **1**  **2**  **3** | **19-20 и более**  **17-18**  **15-16** | **10-11** |
| **4**  **5**  **6** | 13-14  11-12  9-10 | **8-9** |
| **7**  **8**  **9** | 7-8  5-6  3-4 | **6-7** |
| **10**  **11**  **12** | 1+1(негрубая)-2  1  1(негрубая) | **3**  **2**  **1** |

**Оценивание орфографических и пунктуационных навыков учащихся.**

Основной формой проверки орфографической и пунктуационной грамотности являются списывание, зрительно – слуховой и слуховой диктанты.

**Проверяются умения правильно писать:**

* Слова из списка слов, данных для запоминания;
* Слова на правила, предполагающие самостоятельное применение их учащимися по ходу письма;
* Проработанные в классе слова на правила, которые не определены программой для самостоятельного применения.

Для контрольного тестового диктанта используется текст, доступный для учащихся данного класса.

Объём диктанта (списывание) по классам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| класс | списывание | Зрительно – слуховой диктант | Слуховой диктант |
| 5 | 50 -60 слов | - | - |
| 6 | 60-70 слов | - | - |
| 7 | 70-80 слов | 60-70 слов | - |
| 8 | 80-90 слов | 70-80 слов | - |
| 9 | - | 80-90 слов | 70-80 слов |

Примечание. При подсчёте слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

**Диктант оценивается одной оценкой, исходя из таких оснований:**

* Орфографические и пунктуационные ошибки оцениваются одинаково;
* Ошибка в одном и том же слове, которое повторяется в диктанте несколько раз, считается одной ошибкой; ошибки на одно и то же правило, но в разных словах считаются разными ошибками;
* Различают грубые и негрубые ошибки; 2 негрубые ошибки считаются одной ошибкой;
* Пять исправлений (неправильное написание на правильное) приравниваются к одной ошибке;
* Орфографические и пунктуационные ошибки на неизученные правила исправляются, но не учитываются

**К негрубым относятся ошибки:**

* В исключениях из всех правил;
* В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
* В случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
* В случаях, требующих различениях НЕ и НИ в сочетаниях НЕ КТО ИНОЙ, как …, НЕ ЧТО ИНОЕ, как…, НИКТО ИНОЙ НЕ…, НИЧТО ИНОЕ НЕ…;
* В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* В замене русских букв украинскими.

Списывание оценивается на тех же основаниях, но одинаково учитываются ошибки на изученные и неизученные правила.

Нормативы оценивания диктанта (списывания) по классам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Количество ошибок** | |
|  | **Орфографических, пунктуационных** | Лексических, морфологических, синтаксических, стилистических |
| **1**  **2**  **3** | **19-20 и более**  **17-18**  **15-16** | **10-11** |
| **4**  **5**  **6** | 13-14  11-12  9-10 | **8-9** |
| **7**  **8**  **9** | 7-8  5-6  3-4 | **6-7** |
| **10**  **11**  **12** | 1+1 (негрубая) -2  1  1(негрубая) | **3**  **2**  **1** |

**Тема: Многозначные слова, слова с прямым и переносным значением.**

**Цели урока:**

*образовательные:* знать понятия «однозначное» и «многозначное» слово, «прямое» и «переносное» значение слов; уметь выбирать значение многозначного слова, соответствующее ситуации, закрепить полученные знания с помощью практических заданий;*развивающие:* развивать навыки выполнения творческих заданий в соответствии с нормами русского языка, активизировать познавательную деятельность учащихся, продолжить сотрудничество «учитель – ученик», а также логической памяти учащихся, их речи;в*оспитательные:* формировать коммуникативные качества личности, умение рационально организовывать свою работу, воспитывать эстетику работы, уважение к окружающим людям.

Ход урока

1. **Организационный момент**

Прозвенел звонок для нас.

Все вошли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо.

И проверь, дружок.

Готов ли ты начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке?

Книжка, ручка и тетрадка?

Проверили?

Вижу класс наш хоть куда!

Мы начнём урок, друзья.

Перед нами стоит нелёгкая задача: показать нашим гостям, на что мы способны, что мы знаем и умеем, поэтому соберитесь с мыслями, и у нас всё получится.

ІІ. **Актуализация опорных знаний, умений и навыков учащихся.** **Словарная работа «Угадайка»** - продолжите ответы.

* Раздел языкознания, который изучает слово называется…
* То, что обозначает слово, является …
* Основная значимая единица языка …

**ІІІ. Первичное восприятие материала**

**а) Лексическое лото.** - Назовите слова, значения которых будут названы. Запомните написание этих слов.

1. Десятый месяц года.
2. Шестой день недели.
3. Орудие труда, которое служит обычно для забивания гвоздей.
4. Лесные или садовые душистые ягоды розовато – красного цвета.
5. Лиственное дерево с белой корой.
6. Воздушный порт.
7. Насекомое с двумя парами покрытых пыльцой крыльев разнообразной окраски.
8. Плод дуба.
9. Мера длины, равная 1000 метров.
10. Мера веса, равная 1000 граммов.

*(1.Октябрь. 2. Суббота. 3.молоток. 4.Земляника. 5. Берёза. 6.Аэропорт. 7. Бабочка. 8. Жёлудь. 9.Километр.10.Килограмм)*

- Почему вы так быстро и правильно назвали эти слова?

**б)** **Выразительное чтение стихотворения учителем**. – В одном или нескольких значениях употреблено слово СТАВИТЬ? Если в нескольких, то сколько их? Пять рабочих ставят дом. Ставит опыт агроном. Он растит такую рожь – С головой в неё уйдёшь. Ставит счётчики монтёр. Ставит фильмы режиссёр. Снял он сказку «Колобок», Чтобы ты увидеть мог. Мама ставит пироги Подойди и помоги. А диагноз ставит врач: «Просто насморк. Спи, на плач!» Если кончится рассказ, Ставить точку в самый раз.

**І \/. Формулировка темы и цели урока**.

* А тепер сформулируйте тему сегодняшнего урока, учитывая слова, встречающиеся в лексическом лото и стихотворении.
* Сформулируйте цель нашего урока, опираясь на его тему, используя опорные фразы на доске.

1. **Знать понятия …**

**2. Уметь выбирать …**

*Цель урока: Знать понятия «однозначное» и «многозначное» слово, «прямое» и «переносное» значение слов; уметь выбирать значение многозначного слова, соответствующее ситуации, закрепить полученные знания с помощью практических заданий. (Записываем тему урока)*

**\/. Изучение нового материала.**

а) Работа с учебником. Стр.145 – чтение правила. б) Упр.377(у.) с.147 (правило)

Справка – А каких слов больше в русском языке – однозначных или многозначных? Чтобы ответить на этот вопрос исследователи взяли «Словарь русского языка» С.И.Ожигова, выбрали по принципу «случайного отбора» 35016 слов и установили, что однозначных слов среди них 63%, а многозначных 37%.

**\/І. ВЫІПОЛНЕНИЕ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ .**

а)**Волшебная шкатулка**. Берёте из шкатулки карточку со словом и указываете, какое это слово – однозначное или многозначное. Снег, ручка, лист, ветер, кисть, луна, полотно, поле, звёзды.

*Многозначные слова могут иметь прямое и переносное значение.*

б) **Инсценизация**. На уроке физкультуры мы играли в футбол и Саша пропустил гол, а я ему сказал: -Эх, шляпа, пропустил гол! А ученица демонстрирует свою новую шляпу -А я сегодня пришла в школу в шляпе!

в) В каком случае употреблено слово в прямом значении, а в каком – переносном? Слайд 1 Слайд 2

**в) Работа в группах**. Задание для первой группы.

Докажите, что приведённые ниже слова являются многозначными. Для этого составьте предложения или словосочетания, употребив слова в разных значениях. Крутой Глубокий Стол Глухой

Задание для второй группы.

Подберите однокоренные слова к словам – омонимам. Составьте предложения с данными словами. Клубы - клубы дыма Клубы – сельские клубы Мир – Вселенная Мир – спокойствие.

Задание для третьей группы.

Прочитайте словосочетания, обращая внимание на слова, употреблённые в переносном значении. Подберите и запишите такие словосочетания, в которых эти слова были использованы в прямом значении.

Образец: Деревья скучают – девушка скучает.

Сладкий сон, туча плачет, серебряный голос, воет ветер.

**г) Физкультминутка.**

Встанем, дети Скажем тихо: Раз, два, три, четыре, пять.- Приподнялись, Чуть присели И соседа не задели, А теперь придётся встать, Тихо сесть Задание для первой группы

Вы – таможники! Ваша задача не пропустить сюда однозначные слова. Выберите многозначные слова и впишите соответствующие им цифры в прямоугольник.

1)инженер, 2) заговорить, 3)кипеть, 4)равнина, 5)год ,6)идти, 7)сеять, 8)вечер, 9)загладить, 10)жирный, 11)иней, 12)ветер, 13) пышный.

|  |
| --- |
|  |

Задание для второй группы. Вы – таможники! Ваша задача не пропустить слова в переносном значении: а) железный человек, б) железная воля, в) железная дисциплина, г) железная кровать.

Задание для третьей группы. Вы таможники! Ваша задача не пропустить слова в прямом значении: а) светлый ум, общий язык, горячий чай. б) горькая судьба, общий язык, чистая скатерть в) золотые руки, холодный ум, горячее сердце.

**Г) Чтение текста.** Ответьте на вопрос по тексту – Благодаря чему слова *петух, индюк, ласточка* стали многозначными?

У всех есть имя. Только иногда получается так, что по имени тебя не зовут. Подрался недавно Гешка с Костей, а Костина мама сказала:»Ты, Гешка, настоящий петух. А вчера надулся Гешка на папу, и тот весь вечер дразнил его «Индюк». А вот Гешкину сестру Лену все Ласточкой зовут. Подъёмный кран, на котором она работает, высокий. Другим здесь страшно, а Лена во время работы даже поёт. За такой весёлый характер и прозвали Лену Ласточкой. (По Г.Цыферову)

Д) упр.382.

**\/ІІ Закрепление знаний**

Игры: «Что лишнее», «Отгадай слова» «Найди пару» (Слайды 3,4,5)

**\/ІІІ. Рефлексия.**

Чтобы знания были впрок Давайте кратко повторим урок.

Послушайте стихотворение Роберта Рождественского

Это в памяти остаётся. Повторяется, как молва: Сердце бьётся, армия бьётся - одинаковые слова! Одинаковые глаголы – неслучайные наверняка. Одинаковые законы и у сердца, и у полка… Говорится, словно поется с интонацией вихревой: бьётся армия. серце бьётся, бьётся знамя над головой!

* Поэт называет глаголы одинаковыми. Какой термин вы употребите для их определения? (*Многозначные)*
* Сколько значений имеет слово в словосочетании? (*одно)*
* Что помогает определить однозначность и многозначность слова? *(Словосочетание, контекст)*
* Вы много читаете. Скажите, какой текст лучше воспринимается, с однозначными словами или многозначними?

**І\/. Домашнее задание.**

Высокий и достаточный уровень Упр.380

Средний уровень Упр 379

**Творческое задание.** Создать рисунок, где можно было бы увидеть переносное значение слова. Со словом составить предложение, подписать рисунок.

***Рабочая карточка***

*по теме «Многозначные слова, слова с прямым и переносным значением»*

1 Пять рабочих ставят дом. Ставит опыт агроном. Он растит такую рожь – С головой в неё уйдёшь. Ставит счётчики монтёр. Ставит фильмы режиссёр. Снял он сказку «Колобок», Чтобы ты увидеть мог. Мама ставит пироги Подойди и помоги. А диагноз ставит врач: «Просто насморк. Спи, на плач!» Если кончится рассказ, Ставить точку в самый раз.

2 У всех есть имя. Только иногда получается так, что по имени тебя не зовут. Подрался недавно Гешка с Костей, а Костина мама сказала:»Ты, Гешка, настоящий петух. А вчера надулся Гешка на папу, и тот весь вечер дразнил его «Индюк». А вот Гешкину сестру Лену все Ласточкой зовут. Подъёмный кран, на котором она работает, высокий. Другим здесь страшно, а Лена во время работы даже поёт. За такой весёлый характер и прозвали Лену Ласточкой.

(По Г.Цыферову)

***Октябрь***

***Молоток***

***Земляника***

***Берёза***

***Аэропорт***

***Бабочка***

***Жёлудь.***

***Километр***

***Килограмм***

***Суббота***